

Taidetyö suuressa rakennusprojektissa

– yllätykset ja parhaat
opit tulevaisuuteen



**Tampereen
Ratikka**

Kohti
kokemuksellisempaa
rakennettua ympäristöä –
Taide rakentamisessa

Webinaari, 17.3.2022

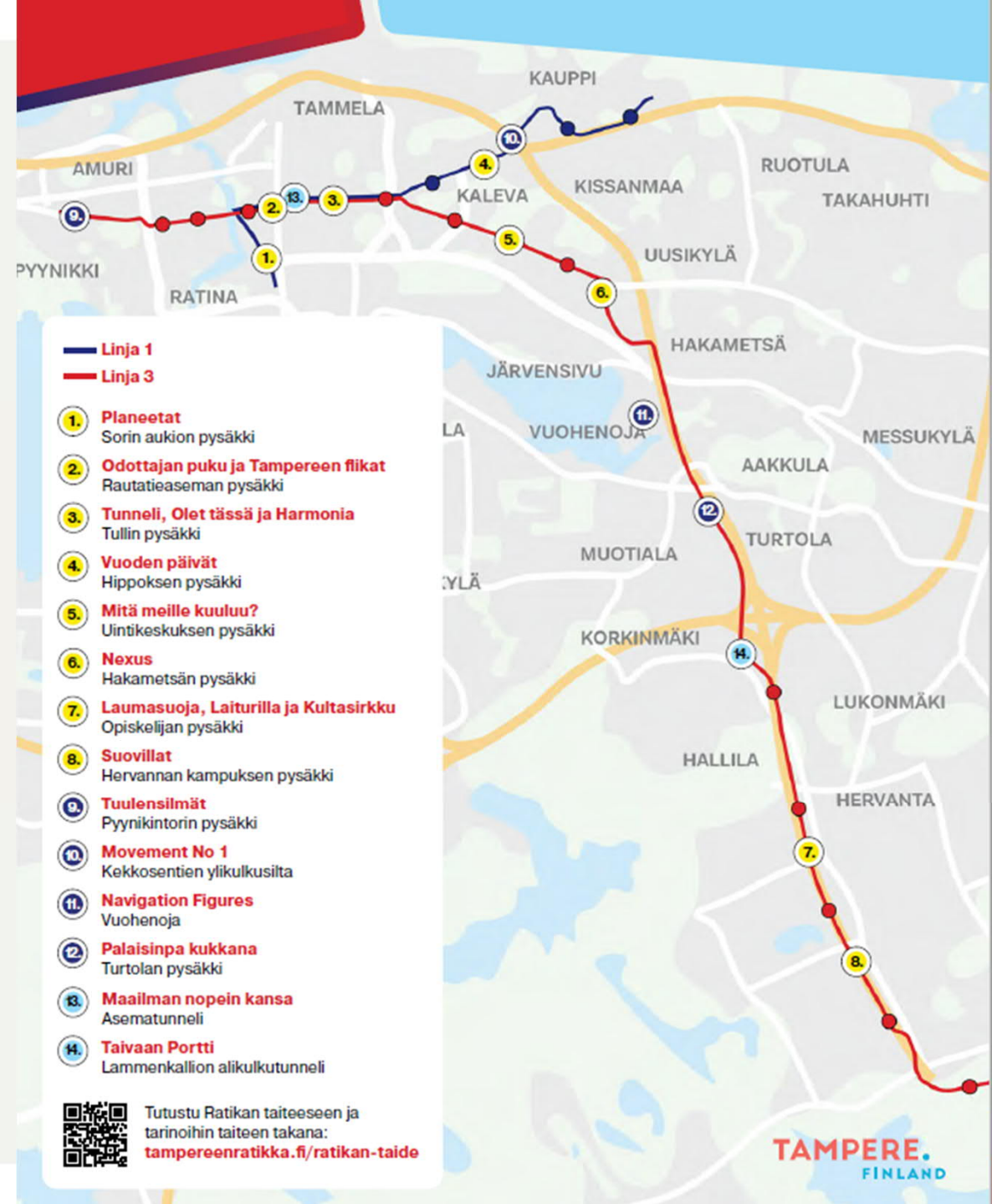
Antti Haukka, Tampereen
Raitiotie Oy

Tampereen
Ratikka
9.8.2021 →



**Tampereen
Ratikka**

Ratikan taide 2018–2021



Miksi
taidetta
Ratikkaan?

Pehmeys

Inhimillisuus



**Tampereen
Ratikka**



46

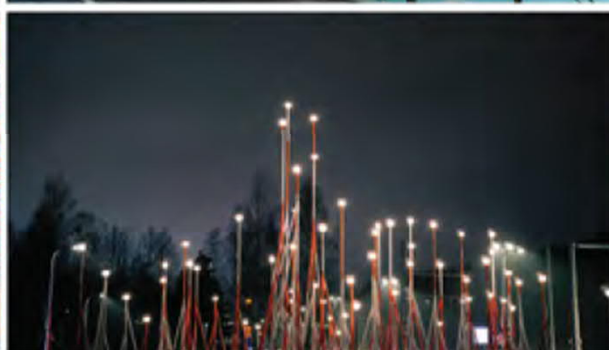
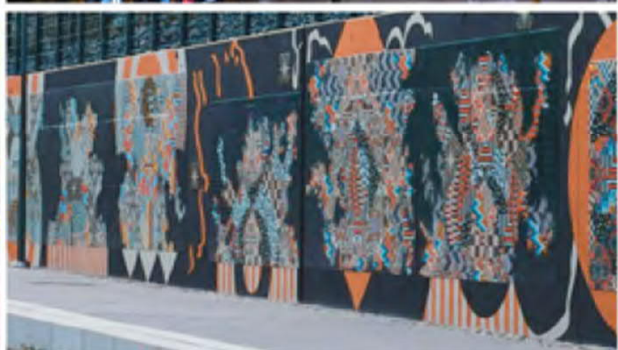
taideprojektia

81

taiteilijaa

1,5

milj. euroa





Maamerkki-
teokset





Pysäkki-
taide



Muut teokset



Taideratikka





- Taidepysäkit**
 - 2. Tikkutehtaan pysäkki / tukimuurin taide
 - 7. Pyhällönpuiston pysäkki / maisemateos
- Maamerkkiteokset**
 - 3. Näsisaaren sillat / valotaide
 - 6. Niemenrannan aukio / kokoelmateos
- Muut teokset**
 - 1. Sepänkadun ylikulkusilta / kosketussuojaseinät
 - 4. Nottbeckin aukio / kivetys
 - 5. Sellupuiston silta / taidekaide

Ratikan
taide jatkuu
2021–2024

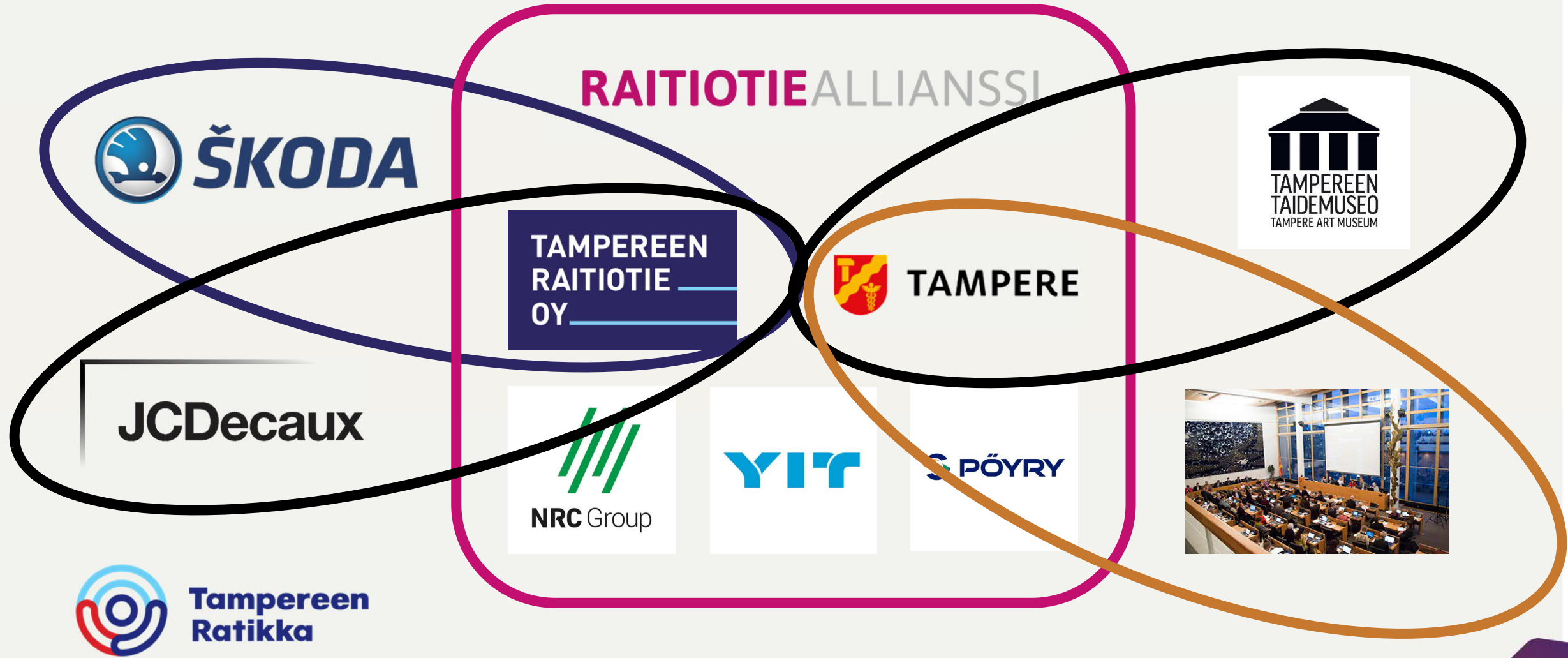
Kokemukset, yllätykset ja opit

- Ratikan taide on saanut pääosin erittäin positiivisen vastaanoton yleisöltä
- Yhteistyö on ollut sujuvaa kaikkien toimijoiden kanssa
- Taiteeseen ja ideoihin suhtaudutaan pääsääntöisesti positiivisesti myös rakentajapuolella
- Tilaajapuolella taiteen brändiarvo on ymmärretty laajasti
- Avoimet taiteilijahaut hyvä periaate
- Budjetti on pitänyt



- Suuren organisaation takia päätöksenteko voi olla hidasta → Aikataulut ovat välillä venyneet
- Taidebudjetin sijainti kaupunkiorganisaatiossa jäi osan 1 taiteen yleissuunnitelman jälkeen vielä epäselväksi
- Etenkin valoteosten kanssa on ollut yllättävän paljon teknisiä haasteita
- Yksi teoshankinta jouduttiin keskeyttämään luonnosvaiheen jälkeen (budjetti kasvoi selvästi arvioitua suuremmaksi)

Monta osapuolta...



1. RESURSOINTI

Varataan riittävästi henkilötyötä eli koordinaattoreita – aktiivisuutta ja omistautumista vaaditaan myös tilaajapuolella.

2. OIKEA-AIKAISUUS

Kiinnitetään ja integroidaan taiteilijat mahdollisimman aikaisessa vaiheessa sekä varmistetaan budjetti hyvissä ajoin.

3. AVOIMUUS

Toimitaan mahdollisimman avoimesti, jotta saavutetaan kaikkien toimijoiden luottamus (taiteilijat, suunnittelijat, rakentajat, yleisö).



Tampereen
Ratikka

Taidetta
vai ei?

antti.haukka@
tampereenraitiotie.fi

p. 040 1807096

Twitter, LinkedIn



**Tampereen
Ratikka**

